

CONCEPTUAL POETICS DAY 2014

Literaturwerkstatt Berlin

Knaackstr. 97, 10435 Berlin

Sunday, December 7th 2014, 4–9pm

free entry

www.conceptualpoetics.org

The CONCEPTUAL POETICS DAY is an annual event that explores the imaginary border between visual art and literature.

- lectures, readings, discussions or other forms that navigate on both sides of the imaginary border between visual art and literature
- books that fall within the area of what is or could be POSTNAIVE
- thoughts, images, texts or thoughts that are somewhat more explicit, sometimes strategic... sometimes indulging in borrowing, stealing, appropriating, inheriting, assimilating... being influenced, inspired, dependent, indebted, haunted, possessed... quoting, rewriting, reworking, refashioning... a re-vision, reevaluation, variation, version, interpretation, imitation, proximation, supplement, increment, improvisation, prequel... pastiche, paraphrase, parody, forgery, homage, mimicry, travesty, shan-zhai, echo, allusion, intertextuality and karaoke.

Tobias Amslinger *poetologische Texte*

Shane Anderson *beyond brains / Cartesian Diver* (Broken Dimanche Press)/ *II Pleut, a Poem by Guillaume Apollinaire by Shane Anderson by Natalie Czech*

Jérémie Bennequin, *À La Recherche Du Temps Perdu II* (galerie du jour agnès b.)

Charles Bernstein/Leonce Lupette *catabolism/Kräfteverfall* aus *Angriff der schweren Gedichte* (Luxbooks)

Daniel Gustav Cramer & Haris Epaminonda (The Infinite Library)

Thomas Geiger *Ich habe mir von oben auf den Kopf geschaut* (Mark Pezinger Verlag)

Annette Gilbert *Appropriation (♣) Literature* (Luxbooks)

Karl Holmquist *NUMBERS*

John Holten *How to make a book* (Broken Dimanche Press)

Hubert Kretschmer *Collecting and Archiving Today* (Archive Artist Publications)

Norbert Lange *Dummkopfelegen oder was anderes*

Christine Lemke *Die Verschwörung der Augen* (Scriptings Achim Lengerer)

Simon Morris *Getting Inside Jack Kerouac's Head* (information as material)

Michael Otto *Excerptpetition: Presseschau*

Michalis Pichler *Gedicht(e), POIHMA(TA) & Five Words in Three Minutes* ("greatest hits")

Cia Rinne *Notes for Soloists* (OEI editor), *Enemies and Friends*

Hank Schmidt in der Beek *Gedichte für Typen wie mich & Gedichte für Girls wie Dich* (Verlag Heckler und Koch)

Hannah Weiner, *Clairvoyant Journal 1974* (Les presses du réel, Bat/ future)

Jan Wenzel (Spector Books)

and some more ...

Featuring a VJ playlist curated by Canadian poet Christian Bök.

WERKstatt
berlin

Das Poster für den CONCEPTUAL POETICS DAY 2014 ist gestaltet von John Stezaker. Organisiert von Michalis Pichler in Zusammenarbeit mit der Literaturwerkstatt Berlin.

Karaoke.
Variation, Version, Interpretation, Imitation, Annäherung, Improvisation, Supplement, Zuwachs, Prequel...Pastiche, Paraphrase, Parodie, Praterie, Fälschung, Hommage, Mimikry, Travestie, Shan-Zhai, Echo, Allusion, Intertextualität und Karaoke.
- Vorträge, Lesungen, Diskussionen, Performatives auf beiden Seiten der imaginären Grenze zwischen bildender Kunst und Literatur
- Bücher, die in ein Gebiet fallen, das POSTNAIV ist oder sein könnte
- Bilder, Töne, Texte oder Gedanken, die irgendwie ausdrücklicher sind, manchmal strategisch, manchmal schwelgend im Ausleihen, Klauen, Aneignen, Erben, Assimilieren...Beeinflusst-, Inspiriert-, Abhängig-, Gejagt-, Besessen-Sein, Zitieren, Umschreiben, Überarbeiten, Umgestalten...Revision, Reevaluation, Variation, Version, Interpretation, Imitation, Annäherung, Improvisation, Supplement, Zuwachs, Prequel...Pastiche, Paraphrase, Parodie, Praterie, Fälschung, Hommage, Mimikry, Travestie, Shan-Zhai, Echo, Allusion, Intertextualität und Karaoke.

Der CONCEPTUAL POETICS DAY ist eine jährlich stattfindende Veranstaltung, die die Grenze zwischen bildender Kunst und Literatur auslotet.

www.conceptualpoetics.org

Eintritt frei

Sonntag, 7. Dezember 2014, 16–21 Uhr

Literaturwerkstatt Berlin

CONCEPTUAL POETICS DAY 2014

Associated event: *Original Pirate Material*

Saturday December 6th 2014, 5–7 pm, Literaturwerkstatt Berlin

with Jérémie Bennequin, Janet Boatin, Annette Gilbert, Simon Morris,

Takao Suzuki, Pär Thörn and others

The poster of the CONCEPTUAL POETICS DAY 2014 is created by John Stezaker. Organized by Michalis Pichler in collaboration with Literaturwerkstatt Berlin.

WERKstatt
berlin



LFPI06/10